

MONDHARMONICA SPELEN IN 7 LESSEN!

Hét handboek bij uitstek voor mensen die altijd al een instrument wilden bespelen, maar er nog nooit aan begonnen zijn!



*In zeven weken leer
je de belangrijkste aspecten
van de harmonica kennen.*

Leg dus binnen acht weken gerust je eerste optreden vast.

Yes, er is een nieuwe mondharmonica speler op komst!

Welkom in de wereld van de muzikanten en bedankt om onze eerste les te downloaden!

Dit is de eerste les van een 7 lessen “Doe Het Zelf” boek. Dit is dé cursus bij uitstek voor mensen die altijd al een instrument wilden spelen, maar er nog nooit aan begonnen zijn! In zeven weken leer je met deze cursus mondharmonica spelen. Leg dus binnen acht weken gerust je eerste optreden vast.

Maar je kan nu al aan de slag! Binnen één week kan je eenvoudige liedjes spelen. Zo snel gaat het!

Vind je dat leuk, [bestel dan zeker ons volledig doe het zelf pakket door hier te klikken](#). Het kost slechts 15 Euro, dus voor de prijs hoef je het niet te laten.

Wil je toch iets meer dan zijn onze videolessen een perfecte aanvulling op de doe het zelf cursus, ze tonen je in de praktijk hoe je de harmonica-technieken onder de knie krijgt. Voor 45 Euro heb je onbeperkt toegang tot mijn videolessen. Meer info vind je [hier](#).

Wil je toch nog meer persoonlijke begeleiding, schrijf je dan in voor één van [onze ZOOM workshops](#) of neem een paar [privélessen](#). Dat kan ook prima via ZOOM, Skype of FB Messenger.

Algemene info over wat we doen kan je vinden op www.mondharmonica.be.

Schrijf je gratis in voor [onze nieuwsbrief](#), dan blijf je op de hoogte van onze activiteiten



Goed om vooraf te weten (en nooit meer te vergeten).

Dit lesboek is een prima handleiding die je in staat stelt om op eigen houtje doorheen de basis van de harmonica te lopen. De cursus is opgebouwd rond zeven thema's, zeven lessen die je in zeven weken kan doorlopen. Overloop de lessen chronologisch, begin met de eerste les en ga zo stap voor stap verder. Neem je tijd, het inoefenen van iedere les neemt gemiddeld een week in beslag.

In de cursus staan diverse verwijzingen naar onze oefensite www.harmonicaweb.com. Daar kan je terecht voor meer uitleg, voorbeelden van oefeningen of opdrachten, oefentracks om zelf op te improviseren, enzovoort.

Hieronder vind je een aantal bedenkingen, raadgevingen en tips bij het doorlopen van deze cursus.

- De eerste dag dat je mondharmonica speelt is de belangrijkste. Als die er niet is, leer je het immers nooit! Het kan dus van nu af aan alleen maar beter gaan.
- Let op: mondharmonica spelen kan verslavend werken.
- Koop als beginner een “standard 10-hole diatonic harmonica” in toonaard “C” van een gekend merk (er is ook speelgoed op de markt). Hohner, Seydel, Hering en Lee Oscar zijn courant verkrijgbare merken. Of je een harmonica met een houten of plastic binnenkant verkiest is vooral afhankelijk van je persoonlijke smaak. Harmonica’s met een plastic binnenkant zijn echter iets stabiel en zachter voor je lippen. Veel harmonica spelers vinden dat harmonica’s met een houten binnenkant natuurlijker klinken.
- Zorg bij het repeteren voor een goede houding. Rechtop staand of rechtop zittend, hoofd recht, rechte rug en je lichaam ontspannen.
- Maak je lippen en het mondstuk van de harmonica regelmatig nat tijdens het spelen. Op die manier zullen je lippen gemakkelijk over de harmonica glijden.
- Beweeg tijdens het spelen de harmonica met je handen van links naar rechts, hou je hoofd stil. Je hebt je hele leven al met je handen geoefend om nauwkeurig te positioneren. Gebruik deze competentie.
- Oefen alle dagen. Beter alle dagen vijftien minuten oefenen dan één dag per week twee uur lang oefenen. Het woordje “repeteren” zegt genoeg, herhalen is de boodschap.
- Luister zoveel mogelijk naar andere mondharmonicaspelers. Ook al besef je het niet, ze zullen je speelstijl sterk beïnvloeden. Bovendien krijg je door te luisteren een grote passieve kennis van het instrument en dat is zeer belangrijk.



The harmonica is the most voice-like instrument, you can make it wail, feel happy, or cry. It's like singing the blues without words.
Charlie Musselwhite

- Na het spelen verwijder je overtollig vocht door de harmonica met de achterzijde op je hand of been te tikken. Veeg de buitenzijde van de harmonica schoon en laat de harmonica een paar uur drogen. Stop de harmonica daarna in het doosje terug (stofvrij). Meer dagelijks onderhoud is niet nodig.

Als je je harmonica toch beter wil reinigen kan je die gerust kort uitspoelen onder de kraan. Zorg wel dat je ze daarna terug goed laat drogen voor je ze in het doosje stopt.

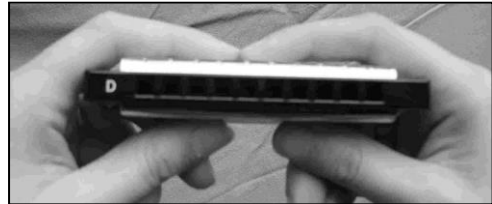
Veel succes maar vooral... VEEL PLEZIER en vergeet niet dat de reis belangrijker is dan het einddoel.

Wat je allemaal zal weten/kennen/kunnen na deze cursus?

- Hoe je de harmonica moet vasthouden
- Hoe je de harmonica in je mond houdt (embouchure)
- Hoe je akkoorden kan spelen
- Hoe je één noot zuiver kan spelen
- Hoe je liedjes kan spelen
- Hoe je nog kan ademen tijdens het spelen
- Hoe je liedjes op papier kan noteren
- Hoe je effecten kan gebruiken op de mondharmonica (hand- en mondeffecten)
- Hoe je noten kan verbuigen (bendings)
- Hoe je kan improviseren samen met andere muzikanten

Les 1: Harmonica vasthouden en één zuivere noot spelen

Als beginnend mondharmonicaspeler hou je de harp best vast zoals op de eerste foto. Zo heb je een goed overzicht op de harmonica.



De nummers van de gaatjes in de harmonica moeten zich aan de bovenkant bevinden. De laagste noot met nummer 1 zit dan links, de hoogste met nummer 10 rechts.

Deze houding gebruik je de eerste dagen.

Daarna ga je vrij snel overschakelen op een andere greep die een betere klank garandeert en die toelaat om verschillende effecten te gebruiken.

Deze greep bouw je op in vijf stappen:

- Neem de mondharmonica in de linkerhand.
- Zorg dat duim en wijsvinger ongeveer even ver over de harmonica zitten.
- Neem de mondharmonica voldoende ver naar achter vast, tegen het verhoogje aan. Op die manier is er voldoende plaats voor je lippen.
- Hou je rechter wijsvinger tegen de zijkant van de harmonica en plooi hem op de bovenkant. Leg je duim op de voorkant van de harmonica en neem ze stevig vast.
- Je rechter elleboog rust tegen de zijkant je buik, je linker elleboog licht je een beetje op zodat hij loskomt van je lichaam.



Zorg daarbij vooral dat je beide handen een trechter vormen die het geluid van de harmonica naar voor projecteert. Als je even voor de spiegel gaat staan zie je die trechtersvorm van je handen het best.

Hoe speel ik één zuivere noot?

Meerdere noten tegelijk spelen is op zich niet vals, je speelt dan een akkoord. Maar het is wel de bedoeling dat je ook één zuivere noot kan spelen.

Voorbeeld 1: Als je niet weet hoe een akkoord klinkt, kan je dit beluisteren op www.harmonicaweb.com.

Voorbeeld 2: Als je niet weet hoe een akkoord klinkt, kan je dit beluisteren op www.harmonicaweb.com.

Je kan het ook zelf proberen door met je vingers de noten links en rechts af te dekken en dan tussen je vingers op de harmonica te blazen.



Het is natuurlijk wel de bedoeling om ook een zuivere noot te kunnen spelen zonder je vingers te gebruiken. De twee belangrijkste correcte manieren om dit te doen zijn de 'tongblocking' en de 'pucker'. Je moet zowel de pucker-methode als de tongblocking-methode onder de knie krijgen. Ze worden immers voor totaal andere dingen gebruikt. Alleen als je beide beheerst, zal je een volwaardige mondharmonicaspeler worden.

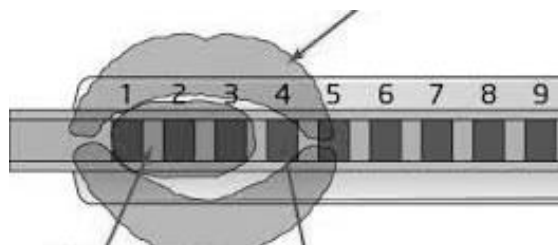
▪ Tongblocking:



vooraan. Je probeert zo weinig mogelijk de lippen te tuiten.

Vertrekkend vanaf de basishouding blaas je op de harmonica en terwijl je blaast duw je je tong daarna traag, in je linker mondhoek tegen het mondstuk van de harmonica. Je bedekt alle gaten (links) behalve één (het meest rechtse), of omgekeerd. Een je

Stop de harmonica diep in de mond zodat je ongeveer drie à vier noten gelijktijdig speelt. Ontspan je lippen. De mondharmonica zit dus diep tussen je lippen en niet



goed onder de knie hebt hoe je tong moet staan om de zuivere noot te krijgen kan je die blijvend tegen de harmonica houden bij het spelen.

Voorbeeld 3: Hoe dit klinkt kan je beluisteren op www.harmonicaweb.com.

▪ **Pucker of lipblocking:**

Basishouding: Tuit de lippen (luchtzoen geven met gesloten lippen), krul je lippen zover mogelijk en duw de harmonica tegen de zachte binnenkant van je lippen. Als je nu blaast ontstaat er een kleine



opening die de lucht door één gaatje zal laten gaan. Op termijn zal je je lippen meer kunnen ontspannen en door de druk van de harmonica tegen je lippen iets te vergroten, toch een zuivere noot spelen. Het belangrijkste is dat je gezichtsspieren grotendeels ontspannen blijven.

Voorbeeld 4: Hoe dit klinkt kan je beluisteren op www.harmonicaweb.com.

Belangrijk:

- Probeer zo vlug mogelijk beide technieken te beheersen. Ze hebben beide hun voor- en nadelen.
- Vecht niet tegen je harmonica. Als je moeite hebt met het spelen van zuivere noten komt dat soms doordat je te hard en geforceerd blaast of zuigt. Probeer in dat geval eerder te ademen door de harmonica dan te blazen of te zuigen. Hou de harmonica horizontaal in de mond en adem parallel in en uit.

I play harmonica. The only way I can play is if I get my car going really fast, and stick it out of the window.
Steven Wright

Oefening 1

- Probeer één blaasnoot te spelen met pucker en met tongblocking. Speel alle blaasnoten van gaatje 1 tot en met gaatje 10.

Oefening 2

- Probeer één zuignoot te spelen met pucker en tongblocking. Je zal zien dat het iets moeilijker is dan een blaasnoot spelen. Speel alle zuignoten van gaatje 1 tot en met gaatje 10.

Voorbeeld 5: Hoe dit klinkt (eerst blaas- en dan zuignoten) kan je beluisteren op www.harmonicaweb.com.

Opmerkingen:

- Probeer de noot echt zuiver te krijgen (alle lucht door één gaatje). Het is belangrijk om daar voldoende tijd aan te besteden.
- Het kan zijn dat je de beweging exact uitvoert en toch twee noten hoort. Allicht blaas je dan net op een houten tussenstukje waardoor de lucht zich over twee gaatjes verdeelt. Verschuif je harmonica in dat geval een heel klein beetje terwijl je blaast tot je de zuivere noot hoort.
- Als je in- en uitademt moet dit steeds gebeuren vanuit de buik (middenrif ademhaling) en niet vanuit de top van de longen. Hiertegen wordt door beginnende muzikanten heel veel gezondigd. Een slechte techniek is zeer vermoeiend. Je raakt bovendien snel buiten adem en wordt duizelig.

Never underestimate an old man with a harmonica

Speel je eerste liedjes met puckering of tong blocking

De cijfertjes verwijzen naar de gaatjes die je moet bespelen.

Bijvoorbeeld:

- 4 betekent blazen op 4
- -4 betekent zuigen op 4

Een eenvoudige oefening: Hoe dit klinkt kan je beluisteren op www.harmonicaweb.com , voorbeeld 6.

4	-4	5	-5	6	6
-6	-6	-6	-6	6	6
-5	-5	-5	-5	5	5
-4	-4	-4	-4	4	

Speel het liedje “Oh Susannah” dat hieronder uitgeschreven staat. Hoe dit klinkt kan je beluisteren op www.harmonicaweb.com , voorbeeld 10

4	-4	5	6	6	-6	6	5	4	-4	5	5	-4	4	-4
4	-4	5	6	6	-6	6	5	4	-4	5	5	-4	-4	4
-5	-5	-6	-6	-6	6	6	5	4	-4					
4	-4	5	6	6	-6	6	5	4	-4	5	5	-4	-4	4

Gefeliciteerd!

Je bent klaar voor de volgende les. Alle info over het volledige Doe Het Zelf Boek [vind je hier](#).